

Sur le web:

www.beagency-orgues.com



Si vous voulez nous rejoindre, vous pouvez adresser le coupon ci dessous, accompagné de votre cotisation de 10 €, aux

*Amis des Orgues de Beaugency - 12 rue des aigres Feuilles
45190 BEAUGENCY*

NOM:

Prénom

Adresse:

Souhaite adhérer à l'Association des Amis des Orgues de Beaugency et vers une cotisation de 10 € par personne

www.beagency-orgues.com

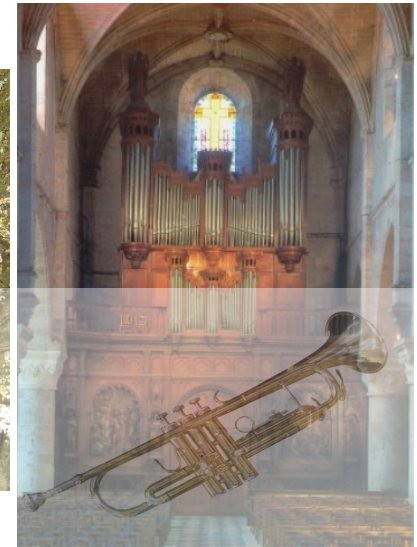
Samedi 13 Octobre 2007

Les Amis des Orgues de Beaugency accueillent en

l'Eglise Abbatiale, à 20h30

pour un Concert Trompette & Orgue,

Pierre et Grégoire MEA



Programme

Giovanni Buonaventura VIVIANI (1638 – 1692)

*Sonate en UT Majeur **

Jean-Sébastien BACH (1685 – 1750)

Prélude et fugue en ré mineur BWV 539 **

Anthony PLOG (né en 1947):

Postcards ***

Jean-Sébastien BACH (1685 – 1750)

Aus tiefer Noth schrei ich zu dir **

Jean LANGLAIS (1907 – 1991)

Aus tiefer Noth schrei ich zu dir *

Jean LANGLAIS

Psaume *

Jean-Sébastien BACH

Vater unser im Himmelreich **

Jean LANGLAIS

Vater unser im Himmelreich *

Robert SCHUMANN (1810 – 1856)

Esquisse en RE b Majeur **

Canon en LA b Majeur **

Esquisse en fa mineur **

Jean RIVIER (1896 – 1987)

Aria *

Vincent PAULET (né en 1962)

Salve Regina **

Henri TOMASI (1901 – 1971)

Variations grégoriennes sur un salve Regina *

*** Trompette et Orgue**

**** Orgue seul**

***** Trompette seule**

Grégoire MEA (Trompette)

Originaire de Reims, et né en 1973, Grégoire MEA commence ses études musicales au conservatoire National de Région de cette même ville, et il obtient un premier prix de trompette et de musique de chambre en 1991. Il poursuit alors ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il remporte un premier prix à l'unanimité en 1994. Son activité l'amène alors à jouer parmi des formations telles que l'Orchestre National de France, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo ou l'Orchestre de Paris. En septembre 1995 et 1996, il participe à des croisières musicales à bord du « Mermoz », où il joue notamment avec l'English Chamber Orchestra et l'Orchestre de Chambre de Stockholm. Après avoir été trompettiste à l'Orchestre Régional de Cannes-Provence-Côte d'Azur, puis à l'orchestre national de Bordeaux-Aquitaine, il est actuellement membre de l'Orchestre National de France. Il se produit régulièrement en soliste ou au sein de différentes formations de chambre, ainsi qu'en duo avec son frère Pierre MEA, organiste.

Pierre MEA (Orgue)

C'est à Reims, où il est né en 1971, que Pierre MEA débute ses études musicales. Il y suit notamment l'enseignement de l'organiste Olivier LATRY, et obtient un premier prix d'orgue en 1988. La même année, il est finaliste au concours international de Nimègue (Pays Bas) Il se perfectionne alors auprès de personnalités telles que Michel CHAPUIS, Michel BOUVARD, et Louis ROBILLIARD, et voit ses études récompensées par deux premiers prix (orgue et harmonie) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1991, ainsi que par une licence de perfectionnement à l'unanimité au conservatoire de Lyon en 1992. Lauréat 1992 de la fondation Yehudi Menuhin, il est actuellement organiste titulaire du Grand Orgue de la cathédrale de Reims, après avoir été pendant onze ans suppléant à l'orgue de chœur de Notre Dame de Paris. Ses concerts l'ont amené à travailler avec des formations telles que l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, la Cappella de Saint Petersburg ou l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon sous la direction de chefs comme Riccardo Muti, Leonard Slatkin ou Vladislav Tchernouchenko. Il est également, depuis 1994, professeur d'orgue au Conservatoire National de Région de Reims.